



*Herbert Popp, Mohamed Aït Hamza & Brahim El Fasskaoui*

# *Les agadirs de l'Anti-Atlas occidental*

*Atlas illustré d'un patrimoine culturel  
du Sud marocain*

*Avec des vues aériennes réalisées  
lors de vols avec André Humbert  
(Université de Lorraine)*

Bayreuth 2011  
Naturwissenschaftliche Gesellschaft Bayreuth

**Pour tout contact direct avec les trois auteurs :**

Herbert Popp            herbert.popp@uni-bayreuth.de    ou    family.popp@t-online.de

Mohamed Aït Hamza    maithamza2007@gmail.com

Brahim El Fasskaoui    elfasskaoui@yahoo.fr

Commandes du livre possibles par l'internet : [www.agadirs-anti-atlas-maroc.com](http://www.agadirs-anti-atlas-maroc.com)

**Crédit photographique :**

Toutes les photos sont de Herbert Popp, sauf les images suivantes :

Brahim El Fasskaoui, p. 41, 141 ; Regina Fein, p. 136 centre ; André Humbert, pp. 136 gauche et droite, 138 centre, 188 gauche ; ondiraitlesud, p. 38 ; Djinn Jacques-Meunié, pp. 305, 307, 349, 437 gauche en haut, 452, 461, 474 gauche ; Robert Montagne, p. 47 ; Werner Wrage, pp. 30-33, 319, 331, 349 ;

© par Herbert Popp

Imprimé en Allemagne

Depôt légal au Maroc : 2011/2483 du 26 septembre 2011

Typographie : Garamond

Papier : Ikonosilk couché sans bois semi-mat 300 g/m<sup>2</sup>  
pour l'enveloppe ; Ikonosilk couché sans bois semi-mat 135  
g/m<sup>2</sup> pour le contenu

Achévé d'imprimer sur les presses de l'imprimerie

Lorenz Ellwanger, Bayreuth, Allemagne, novembre 2011

Couverture réalisé par Herbert Popp

Conception et mise en page : Herbert Popp

Toute reproduction, même partielle, est interdite

Tous droits réservés pour tous pays

**Illustration sur la page de couverture :**

Agadir Saïssid (n° 23)

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

**Popp, Herbert ; Aït Hamza, Mohamed ; El Fasskaoui, Brahim:**  
**Les agadirs de l'Anti-Atlas occidental. Atlas illustré d'un patrimoine**  
**culturel du Sud marocain**

mit 77 Abbildungen, 5 Textkästen und 12 illustrierenden Großphotos /  
von Herbert Popp, Mohamed Aït Hamza & Brahim El Fasskaoui. –  
Bayreuth: Naturwiss. Gesellschaft Bayreuth e.V., 2011  
ISBN 978-3-939146-07-0

# Remerciements



Cet ouvrage est le fruit d'une collaboration scientifique maroco-allemande entre les trois auteurs. Il n'aurait pas pu voir le jour sans l'assistance et l'appui de nombreuses institutions et personnes, en Allemagne et au Maroc, à qui nous exprimons notre profonde gratitude.

C'est par l'appui financier de la Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG, *Association Allemande de la Recherche Scientifique*) que nous avons pu réaliser plusieurs missions de terrain, acquérir des moyens de recherche et réaliser le projet dans de bonnes conditions.

Notre projet de recherche a aussi bénéficié de l'appui et du soutien de l'*Ambassade d'Allemagne au Maroc*, du *Ministère de la Culture*, de l'*Agence de Développement du Sud*, du *Conseil de la Région Souss-Massa-Drâa* et de l'*Institut Royal de la Culture Amazighe*.

Nous avons trouvé encouragements et aides auprès des autorités régionales et locales dans les provinces de Chtouka-Aït Baha, Taroudant, Guelmime et Tata. Notre ami André Humbert, professeur de l'Université de Nancy 2 et pilote amateur passionné, a aimablement rendu possible des vols dans un Cessna sur l'Anti-Atlas pour la prise de vues aériennes obliques.

Les enquêtes de terrain ont été efficaces grâce à l'aide de deux personnes que nous tenons à citer : Hamid Aït Saïd, doctorant, qui a participé à tous les séjours de terrain, et Jürgen Adam qui nous a accom-

pagné en septembre 2010. Des suggestions utiles nous ont été gracieusement faites par nos amis André Humbert, Hans-Joachim Büchner, Dietrich Rauchenberger, Abdelfettah Kassah et Abdellah El Haki. Pour la correction des épreuves nous remercions Martina Drescher et surtout André Humbert pour sa lecture attentive du manuscrit entier et les nombreuses corrections qu'il y a apportées. Le soutien des différentes ONGs de la région nous a permis de disposer d'une riche documentation et de prendre connaissance des projets en cours.

La cartographie a été soigneusement réalisée au sein de la chaire de géographie urbaine et rurale à l'Université de Bayreuth par Julia Blauhut. L'intégration des images satellites de haute résolution dans notre inventaire a été possible grâce aux conseils de Paul Verhaere de l'entreprise Eastview Cartographics, à Minneapolis.

La haute qualité de l'impression de l'ouvrage a été assurée grâce à l'assistance et la compétence de la maison d'impression Ellwanger à Bayreuth, et en particulier à Daniel Herko, Heinz Förster et Kay Grünzig.

Que cet ouvrage sur le patrimoine culturel exceptionnel de l'Anti-Atlas puisse donner satisfaction à tous ceux qui nous ont aidés et soutenus.

Bayreuth, 15 novembre 2011

*Herbert Popp, Mohamed Aït Hamza  
& Brahim El Fasskaoui*



# Avant-propos



Cet « *Atlas illustré des agadirs de l'Anti-Atlas occidental* » est le deuxième traitant de cette thématique après celui publié sur les greniers de la Tunisie (POPP & KASSAH 2010). Ce projet de recherche géographique sur les greniers collectifs au Maghreb, commencé en 2009, s'achèvera en 2012. Les greniers collectifs, appelés *ksour* ou *gsour* en Tunisie et en Libye et *agadir* ou *igherm* au Maroc, sont des bâtiments généralement dédiés au stockage des produits agricoles sur les marges arides du Maghreb.

L'intérêt porté à ces édifices se justifie par leur valeur architecturale et esthétique, leur rôle dans l'organisation de l'espace et leurs multiples fonctions sociales, économiques et culturelles. L'approche comparative entre les pays du Maghreb offre l'avantage de comprendre la logique de leur localisation, de leur fonctionnement ainsi que les tendances afférentes à leurs évolutions. Elle permet aussi d'analyser les différentes attitudes et stratégies appliquées à l'égard de cet héritage.

Aujourd'hui, dans l'ensemble des pays du Maghreb, mais à des degrés variés, les greniers collectifs perdent de plus en plus leurs fonctions originales et commencent à tomber en ruines. En revanche ils attirent de plus en plus l'intérêt en tant que patrimoine qui mérite d'être préservé et transmis aux générations futures. La valorisation des *agadirs* par le biais du tourisme culturel s'annonce comme une option pri-

vilégiée, même si ce dernier ne constitue pas l'unique forme de valorisation possible ou souhaitée. Un besoin d'innovation et de créativité se fait sentir pour donner un nouvel avenir à cet héritage.

A cet égard, la bonne connaissance de l'état actuel de cet héritage, la sensibilisation d'un large public à sa valeur patrimoniale inestimable et l'identification des efforts à fournir pour sa sauvegarde et sa valorisation, sont indispensables. Ce sont ces objectifs que nous visons par cet « *Atlas illustré des agadirs de l'Anti-Atlas occidental* ». Il comporte une description détaillée de la quasi-totalité des *agadirs* de la région, illustrée par beaucoup d'images, de cartes, de vues satellitaires et de vues aériennes obliques. Il comporte également une analyse multidimensionnelle de ces édifices aux traits exceptionnels. Il est, à notre avis, une base de départ indispensable à toute préservation et valorisation de ce patrimoine.

C'est surtout le rôle potentiel et important des *agadirs* pour un tourisme culturel de haute qualité qui nous a motivé pour présenter cet inventaire. Le groupe cible n'est pas seulement les intellectuels qui s'intéressent à l'histoire culturelle de l'Anti-Atlas, mais également à tous ceux qui cherchent un tourisme doux, durable, solidaire et authentique – respectant les traditions culturelles de la région et cherchant une rencontre enrichissante avec l'altérité du « *monde des agadirs* ».



6

Agadir Meherz (n° 99),  
vue aérienne oblique



# Table des matières

Remerciements .....	3
Avant-propos .....	5
Table des matières .....	7
Table des illustrations et des encadrés .....	16
<b>Introduction</b> .....	19
1 Pourquoi s'intéresser aux greniers collectifs ( <i>agadirs</i> ) ? .....	22
2 La région des <i>agadirs</i> au Maroc .....	23
3 Les greniers collectifs ( <i>agadirs</i> ) de l'Anti-Atlas dans la littérature scientifique .....	23
• La littérature des voyageurs européens du XIX <sup>ème</sup> siècle .....	24
• La littérature coloniale française sur l'Anti-Atlas du XX <sup>ème</sup> siècle .....	27
• Deux exceptions : les récits de voyage de Jacques Felze (1935) et de Werner Wrage (1969) .....	27
• La littérature scientifique récente sur les <i>agadirs</i> de l'Anti-Atlas .....	34
4 Les greniers collectifs ( <i>agadirs</i> ) de l'Anti-Atlas sur les cartes postales et dans les guides de voyage .....	36
• Les cartes postales relatives à l'Anti-Atlas .....	37
• Les <i>agadirs</i> de l'Anti-Atlas dans les guides de voyage .....	38
5 Les greniers collectifs ( <i>agadirs</i> ) de l'Anti-Atlas dans la publicité touristique et économique .....	41
6 Conduite de l'étude .....	43

## *Première partie :*

### **Lecture du patrimoine des *agadirs*** .....

#### *Chapitre 1 :*

#### **Les *agadirs* du Sud marocain entre choix et nécessité** .....

1.1 <i>Agadir</i> et <i>igherm</i> : derrière les appellations une réalité complexe .....	48
1.1.1 <i>Agadir</i> .....	48
1.1.2 <i>Igherm</i> .....	48
1.2 L'Anti-Atlas, une montagne isolée et aride .....	49
1.2.1 Un relief défavorable à l'agriculture .....	49
1.2.2 L'Anti-Atlas, une montagne à faible potentiel hydrique .....	49
1.2.3 Une situation tribale loin du <i>makhzen</i> .....	50
1.3 Diversité et complémentarité des genres de vie .....	51
1.3.1 Une très ancienne sédentarisation malgré le faible potentiel agricole .....	51
1.3.2 L' <i>agadir</i> : stocker individuellement pour survivre ensemble .....	52



<b>1.4 L'origine énigmatique des <i>agadirs</i></b> .....	52
1.4.1 L'origine géographique et historique des <i>agadirs</i> .....	54
1.4.2 Des origines amazighes très anciennes .....	55
<b>1.5 L'<i>agadir</i>, édifice communautaire plein de sacralité</b> .....	57
1.5.1 Une mosaïque tribale .....	57
1.5.2 L' <i>agadir</i> comme lieu sacré .....	57
<b>1.6 L'Anti-Atlas : émigration, modernité et déclin des <i>agadirs</i></b> .....	59
1.6.1 L'habitat moderne tourne le dos aux anciens sites des greniers .....	59
1.6.2 L'intense usage de la voiture et la fin des greniers .....	59
1.6.3 De l'eau des citernes ( <i>matfayas</i> ) à l'eau des robinets .....	60
1.6.4 L'ère de l'électrification et des télécommunications .....	61
1.6.5 Les <i>médersas</i> traditionnelles résistent ! .....	61
1.6.6 La société civile et la revitalisation du <i>bled</i> .....	61
<b>1.7 Conclusion</b> .....	62
<b>Chapitre 2 :</b>	
<b>Unité et diversité des <i>agadirs</i></b> .....	63
<b>2.1 Une grande diversité d'<i>agadirs</i></b> .....	63
2.1.1 Typologie d'après la situation géologique et orographique .....	64
2.1.2 Typologie d'après le mode de production dominant (c'est-à-dire d'après la couverture végétale) .....	68
2.1.3 Typologie d'après les concentrations spatiales des <i>agadirs</i> sous forme de « clusters » .....	70
2.1.4 Typologie d'après l'âge des <i>agadirs</i> .....	72
2.1.5 Typologie d'après l'appartenance tribale .....	72
2.1.6 Typologie d'après les critères architecturaux (plans et matériaux) .....	72
2.1.7 Typologie d'après la situation actuelle du bâti et du fonctionnement institutionnel de l' <i>agadir</i> .....	74
<b>2.2 Typologie choisie d'après des critères architecturaux</b> .....	76
2.2.1 Les « <i>agadirs</i> de montagne » à site défensif (irréguliers ou ronds) .....	77
2.2.2 Les « <i>agadirs</i> rectilignes » à allée centrale .....	77
2.2.3 Les « <i>agadirs</i> quadrangulaires » à cour centrale .....	70
<b>2.3 Les « <i>agadirs</i> de montagne » à site défensif (ronds ou irréguliers)</b> .....	77
<b>2.4 Les « <i>agadirs</i> rectilignes » à allée centrale</b> .....	81
<b>2.5 Les « <i>agadirs</i> quadrangulaires » à cour centrale</b> .....	85
<b>2.6 Causes et conséquences du déclin des <i>agadirs</i></b> .....	85
<b>2.7 Conclusion</b> .....	89





### Chapitre 3 :

#### L'architecture de l'agadir : techniques, fonctions et esthétique ..... 92

3.1 Les matériaux de construction : le minéral et le végétal .....	92
3.2 Plans, formes et volumes des <i>agadirs</i> .....	94
3.2.1 Types de plans de l' <i>agadir</i> .....	94
3.2.2 Greniers irréguliers (de piton) .....	94
3.2.3 Greniers ronds .....	94
3.2.4 Greniers à patio quadrangulaire .....	94
3.2.5 Greniers rectilignes à allée centrale .....	94
3.3 Relations entre le plan, les matériaux de construction et la répartition spatiale des <i>agadirs</i> .....	96
3.4 Les éléments bâtis d'un <i>agadir</i> et leur organisation interne .....	97
3.4.1 La situation des <i>agadirs</i> en relation avec les lieux d'habitation .....	97
3.4.2 La double enceinte de l' <i>agadir</i> marocain .....	97
3.4.3 La zone hors de la partie fortifiée de l' <i>agadir</i> .....	98
3.4.4 Les éléments qui servent à la protection et à la défense .....	98
3.4.5 Les lieux et les bâtiments fonctionnels à l'intérieur de l' <i>agadir</i> .....	110
3.4.6 Les éléments relatifs aux cases individuelles .....	114
3.5 L'extension spatiale des <i>agadirs</i> dans le temps .....	123
3.5.1 La surélévation des <i>agadirs</i> .....	123
3.5.2 Prolongement de l'allée centrale .....	123
3.5.3 Adjonction d'une deuxième ou troisième allée .....	125
3.5.4 Remplissage de la cour intérieure et/ou ajout de nouveaux alignements .....	130
3.5.5 Combinaison d'une cour et d'un alignement .....	130
3.6 Conclusion .....	132

### Chapitre 4 :

#### L'agadir et son espace vital : composer avec les risques ..... 133

4.1 Le territoire des <i>agadirs</i> : une aire d'influence à géométrie variable .....	133
4.1.1 Les <i>agadirs</i> et leur aire d'influence matérielle .....	133
4.1.2 Les <i>agadirs</i> et leur aire d'influence spirituelle .....	133
4.2 Un environnement hostile mais fortement apprivoisé .....	134
4.2.1 Des ressources hydrauliques rares .....	134
4.2.2 La mobilisation et la répartition des eaux dans les oasis .....	137
4.2.3 L'irrigation par épanage des eaux de crue .....	137
4.2.4 La <i>matfya</i> : stocker les eaux pluviales pour les besoins domestiques .....	139



4.3	Les terrasses : construire les sols et stocker l'eau	140
4.4	La mise en valeur des terroirs : répartir les risques	143
4.4.1	L'agriculture <i>bour</i> : prendre le risque ?	143
4.4.2	Les cultures des oasis : intensifier pour pallier la rareté des ressources	144
4.4.3	L'arganier : un arbre agro-forestier providentiel	144
4.4.4	Les ruchers et l'apiculture : une noble tradition presque oubliée	145
4.4.5	L'élevage et la complémentarité économique et territoriale	147
4.5	L' <i>agadir</i> : un centre d'échange et de service	148
4.4.1	Matières premières et artisanat	148
4.4.2	L' <i>agadir</i> , lieu d'échange privilégié	149
4.6	Conclusion	151
<b>Chapitre 5 :</b>		
<b>Les <i>agadirs</i> aujourd'hui entre déclin, restauration et valorisation</b>		
5.1	Deux tendances simultanées : l'abandon des <i>agadirs</i> et un nouvel intérêt à la fois extérieur et local	154
5.1.1	Causes et effets d'un abandon accéléré des <i>agadirs</i> : un processus irrémédiable	154
5.1.2	Le courant international du « patrimoine culturel » et son impact sur la perception des <i>agadirs</i>	155
5.1.3	Le tourisme culturel : un lien entre les intérêts d'une sauvegarde et d'une valorisation ?	156
5.1.4	L'éveil, local et régional, d'une conscience patrimoniale	158
5.2	Tourisme et valorisation du patrimoine des <i>agadirs</i> : de l' <i>agadir</i> perçu à l' <i>agadir</i> visité et à l' <i>agadir</i> mis en scène	159
5.2.1	Le début d'une divulgation de l'existence des <i>agadirs</i>	159
5.2.2	L' <i>agadir</i> le plus connu et le plus célèbre : Tasguent	159
5.2.3	Un <i>agadir</i> bien accessible et visité : Imchguigeln	160
5.2.4	Un autre <i>agadir</i> bien accessible et visité : Imhailen	161
5.2.5	Un <i>agadir</i> mis en scène pour un tourisme rural : Inoummar	162
5.2.6	Des <i>agadirs</i> éloignés mais visités pour leur caractère photogénique : Id Aïssa et Aguelloui ..	163
5.2.7	Un <i>agadir</i> sur la route principale vers Tata : Aït Mellal	165
5.2.8	Un <i>agadir</i> éloigné, visité en venant du sud : Aït Kine	166
5.3	La valorisation touristique du patrimoine des <i>agadirs</i> : enjeux et défis	167
5.3.1	Le <i>horoum</i> : un aspect à respecter dans toute mise en valeur touristique	167
5.3.2	Travaux de restauration et amélioration de l'accessibilité routière comme conditions préalables d'une valorisation touristique	167
5.3.3	La valorisation des <i>agadirs</i> comme produit de « tourisme culturel » dans l'Anti-Atlas : un besoin d'innovation et de créativité	168
5.4	Conclusion	170



## Deuxième partie :

### Atlas illustré des *agadirs* de l'Anti-Atlas occidental ..... 171

#### Chapitre 6 :

#### Description du procédé ..... 172

#### 6.1 La systématique de la présentation ..... 172

6.1.1 Assemblage de l'inventaire ..... 172

6.1.2 Les éléments de l'inventaire ..... 174

#### 6.2 La liste des *agadirs* de l'atlas illustré ..... 176

#### Chapitre 7 :

#### A 1 : Les *agadirs* n° 1-33 ..... 179

A : Inventaire de l'atlas des *agadirs* ..... 180

A : Carte générale des *agadirs* ..... 181

01 Agadir Tassila ..... 182

02 Agadir Tafraoute Ida Oumanou ..... 184

03 Agadir Oumsdikt ★ ..... 186

04 Agadir Aït Alla ★ ..... 190

05 Agadir-n-Aït Ouizzeln ★ ..... 192

06 Agadir Inoummar ★★ ..... 194

07 Agadir Aït Makhlouf ..... 198

08 Agadir Imi-n-Tsil ..... 200

09 Agadir Iguer-n-Ghar ★ ..... 202

10 Agadir Ikounka ★ ..... 206

11 Agadir Imchguigeln ★★ ..... 208

12 Agadir Imaïzen ★ ..... 210

13 Agadir Tasguedelt ..... 212

14 Agadir Aït Ighil ★ ..... 214

15 Agadir Allaght ..... 216

16 Agadir Amagour ★ ..... 218

17 Agadir Ouiddourane ★ ..... 220

18 Tagadirt-n-Toumlilt ..... 222

19 Agadir Tilazine ★ ..... 224

20 Agadir-n-Oufra Dougadir ★ ..... 228

21 Agadir Bigrizene ★ ..... 230

22 Agadir-n-Amzaouar ★ ..... 232

23 Agadir Saïssid ..... 234

24 Agadir Tislane Hillala ★ ..... 236

25 Agadir-n-Toubkal ★★ ..... 238



26 Agadir-n-Tizza Ikhoulane ★★	240
27 Agadir-n-Tsedmit	244
28 Agadir Sidi Yâacoub ★★	246
29 Agadir-n-Aït Ali Azaghar ★★	250
30 Agadir Igdamen	252
31 Agadir-n-Tguemzt ★	254
32 Agadir Ighil-n-Ifrane	256
33 Agadir Imhâïlen ★	258
R01 Agadir Aguerd-n-Saïd	260
R03 Agadir Amenachko	260
R04 Agadir Tin Mililne	261
R06 Agadir-n-Tizirt	261
Vue satellitaire d'Agadir Imhâïlen (n° 33) et ses environs	262

## Chapitre 8 :

<b>B 1 : Les agadirs n° 34-69</b>	263
B 1 : Inventaire de l'atlas des <i>agadirs</i>	264
B 1 : Carte générale des <i>agadirs</i>	265
34 Agadir Ougouns Ighil ★	266
35 Agadir Tazzeka	270
36 Agadir Tazghout	272
37 Agadir Inefgane ★	274
38 Agadir Kemmaz ★★	276
39 Agadir-n-Tioualioun Touflâazt	278
40 Agadir Ouguezmir ★★	280
41 Agadir-n-Taghzout ★	282
42 Agadir Sri ★	284
43 Agadir Taourirt-n-Bounhi	286
44 Agadir Amtoul ★★	288
45 Agadir Tiouarkine ★★	290
46 Agadir Itourhâïn ★★ ★	292
47 Agadir Ouissemgane	296
48 Agadir Tislane Aït Ali ★	298
49 Agadir Ougouni Ouakhaoui ★	300
50 Agadir Toumliline ★	302
51 Agadir Agtel ★	304
52 Tagadirt Dou Tgadirt ★★	306
53 Agadir-n-Tizza Iberkak ★★	308
54 Agadir Issouka ★★	310
55 Agadir-n-Ighil Iberkak ★★	312
56 Agadir Tiouaddou	314
57 Agadir Tasguent ★★ ★	316
58 Agadir Taourirt-n-Brhour ★★	322
59 Agadir Ouakourmad ★	324



60 Agadir Tazghaght .....	326
61 Agadir Zrhenrhine ★★ .....	328
62 Agadir Amzouar ★★ .....	332
63 Agadir Ifergane .....	334
64 Agadir Assaka ★ .....	336
65 Agadir Imi-n-Tittker ★★ .....	338
66 Agadir-n-Tiddas ★ .....	342
67 Agadir Ouanezguelt ★ .....	344
68 Agadir Aferni ★ .....	346
69 Agadir Titki .....	348
R07 Agadir Irhilane .....	350
R08 Agadir-n-Oudi .....	350
R11 Agadir Assads .....	351
R12 Agadir Imi-n-Flous .....	351
R17 Agadir Imzil .....	352
R18 Agadir Taglagalt .....	352
R20 Agadir Ben Youssef .....	353
R21 Agadir Tamnjoucht .....	353
R23 Agadir Ajarif .....	354
R26 Tagadirt Ouzrar .....	354
R27 Ighrou Agadir .....	355
R28 Agadir Ankricht .....	355
Vue satellitaire d'Agadir Inefgane (n° 37) et ses environs .....	356

## Chapitre 9 :

### B 2 : Les agadirs n° 70-97 .....

B 2 : Inventaire de l'atlas des <i>agadirs</i> .....	358
B 2 : Carte générale des <i>agadirs</i> .....	359
70 Agadir Taourirt-n-Tigherghat .....	360
71 Agadir Tinzourine .....	362
72 Agadir Afella Ouzaghar ★★★ .....	364
73 Agadir Ouizlane ★ .....	368
74 Agadir Imni ★ .....	370
75 Agadir Tazarine .....	372
76 Agadir Amane-n-Tazart ★★ .....	374
77 Agadir Talâat Ouamane .....	376
78 Agadir Igherm ★ .....	378
79 Agadir Ifesfas ★★ .....	380
80-81 Les <i>agadirs</i> de Tafengha .....	382
80 Tagadirt-n-Aït Ben Ali ★ .....	384
81 Agadir Aït Mellal ★★ .....	386
82 Agadir Telilite .....	388
83 Agadir Tageldimt .....	390
84 Agadir Agni-n-Lkhir ★ .....	392



85 Agadir Taltslite ★	394
86 Agadir Tamejajmcht	396
87 Agadir-n-Anamer ★	398
88-89 Les <i>agadirs</i> de Tamsoult	400
88 Agadir Talmoudate ★	402
89 Agadir Aït Dou Ouzrou ★★	404
90 Agadir Aït Kine ★★	406
91-92-93 Les <i>agadirs</i> d'Ilemdane	408
91 Agadir Aït M'hamed	410
92 Agadir Aït Moussa ou Slimane	412
93 Agadir Daoud Brahim	413
94 Agadir-n-Oussa ★★	414
95 Agadir Taguenza Tagmoute ★	416
96 Agadir Tanefgacht	418
97 Agadir Anzerg ★★	420
R29 Agadir-n-Sroukht	422
R31 Agadir Ighir-n-Ousqoun	422
R32 Agadir Amdane	423
R33 Agadir Imgoun	423
R34 Agadir-n-Jemâat	424
R36 Agadir-n-Aït ou Ouiziane	424
R39 Agadir Taourirt	425
R42 Agadir Ouakhou	425
R44 Agadir Taourirt Ida ou Martini	426
R45 Agadir Ouanamar	426
R46 Agadir Tinzid	427
R47 Agadir Aït Sarhane	427
Vue satellitaire d'Agadir Iggherm (n° 78) avec la ville d'Iggherm et son centre	428

### Chapitre 10 :

<b>C : Les <i>agadirs</i> n° 98-105</b>	429
C : Inventaire de l'atlas des <i>agadirs</i>	430
C : Carte générale des <i>agadirs</i>	431
98 Agadir Ouamazir	432
99 Agadir Meherz ★★★	434
100-101 Les <i>agadirs</i> d'Igmir	438
100 Tagadirt Igmir	440
101 Agadir Igmir	442
102 Agadir Timoulaye-n-Ouamloukt ★	444
103-104 Les <i>agadirs</i> d'Amtoudi	448
103 Agadir Id Aïssa ★★★	450
104 Agadir Aguelloui ★★★	456
105 Agadir-n-Aït Ali	460
R52 Agadir Inezgane	462



R53 Agadir Oumanouz .....	462
R55 Agadir Ougueram ★ .....	463
R56 Agadir Taguenza .....	463
R57 Agadir-n-Tsekka .....	464
R58 Agadir Tabaroust .....	464
R60 Tagadirt Id ou Ali .....	465
R62 Agadir Targa Oukhdeyr .....	465
Vue satellitaire d'Agadir Aoukerda en ruine (n° R58) dans le canyon de l'Assif Smougen .....	466

## Chapitre 11 :

<b>D : Les agadirs n° 106-107</b> .....	467
---	-----

D : Inventaire de l'atlas des <i>agadirs</i> .....	468
D : Carte générale des <i>agadirs</i> .....	469
106 Agadir Talâat Yissi .....	470
107 Agadir Tadakoust ★★★ .....	472
R65 Agadir Timit .....	478
R66 Agadir Bouleft (Tighmar) .....	478
R67 Agadir Tighmar .....	479
R68 Agadir Tamsoult .....	479
R69 Agadir Tanegzaout .....	480
R70 Agadir Tanegzaout II .....	480
R71 Agadir Timerehad .....	481
R73 Tagadirt Aït Bou Nouh .....	481
R74 Agadir Inkern .....	482
R75 Tagadirt-n-Aït Izza Ouihda .....	482
R76 Agadir-n-Taourda ★ .....	483
R77 Agadir Laouliya .....	483
Vue satellitaire d'Agadir Talâat Yissi (n° 106) au confluent de l'Assif Mansour et de l'Assif El Kbalt .....	484

Bibliographie .....	485
Cartes topographiques, géologiques et routières .....	492
Glossaire .....	493
Index des <i>agadirs</i> .....	496



# Table des illustrations et des encadrés

## Table des illustrations

Illustration 1 : Exemples de greniers collectifs dans les autres pays du Maghreb (Libye, Tunisie, Algérie) .....	20
Illustration 2 : Répartition géographique principale des magasins collectifs au Maghreb .....	21
Illustration 3 : Itinéraire de la traversée de l'Anti-Atlas par Charles de Foucauld lors de son voyage de 1884 .....	26
Illustration 4 : Couverture de l'ouvrage de Jacques Felze « Au Maroc inconnu » de 1935 .....	28
Illustration 5 : Une des illustrations de Th.-J. Delaye dans l'ouvrage de Felze (1935) : le village de Tazenakht .....	28
Illustration 6 : Couverture de l'ouvrage de Werner Wrage « Jenseits des Atlas » en 1969 .....	29
Illustration 7 : Couverture de l'ouvrage sur les <i>agadirs</i> de l'Atlas marocain de Salima Naji (2006) .....	35
Illustration 8 : Carte routière de l'Anti-Atlas vers 1950 .....	37
Illustration 9 : La seule carte postale disponible sur le marché touristique qui concerne un <i>agadir</i> .....	37
Illustration 10 : Cartes postales offertes chez Georges Roy (« <i>ondiraitlesud</i> ») à Amtoudi : Agadir Id Aïssa (en haut) et Agadir Aguelloui (en bas) .....	38
Illustration 11 : Une signalisation qui oriente le touriste vers l'Agadir Imchguigeln .....	41
Illustration 12 : CD interactif qui plaide pour la sauvegarde et la valorisation des <i>agadirs</i> de l'Anti-Atlas .....	42
Illustration 13 : Couverture du calendrier du GBH Souss avec des motifs d'anciens <i>agadirs</i> .....	42
Illustration 14 : Délimitation du périmètre de recherche .....	44
Illustration 15 : L'ancien village très étendu de Targa Oukhdeyr (C.R. d'Amtoudi) dans un environnement hostile : témoin d'un habitat autrefois plus dense qui – dans les conditions climatiques récentes – n'aurait plus de raison d'être .....	50
Illustration 16 : Versant complètement aménagé sous forme de terrasses en <i>bour</i> près du Tizi-n-Imouchchioun, C.R. de Tizoughrane .....	51
Illustration 17 : Agadir Meherz (C.R. d'Amtoudi), un très ancien grenier qui représente le type de site à cases de caverne, tout à fait défensifs et accompagnés par de nombreux ruchers .....	53
Illustration 18 : Les ruines actuelles d'Agadir Ajarif (C.R. Aït Abdallah), duquel est issue la fameuse charte écrite d'Ajarif et qui fut détruit en 1805 par le <i>caïd</i> Aghennaj .....	54
Illustration 19 : Alignement d'une série de <i>matfyyas</i> (citerne) le long d'une strate géologique, non loin de l'Agadir Tsedmite (C.R. Tnine Hillala) .....	60
Illustration 20 : Paysage précambrien à l'ouest d'Azoura (C.R. de Imaouen, entre Aït Abdallah et Igherm), avec des terrasses sans sol sur des pentes dénudées .....	65
Illustration 21 : Massif du Jebel Lkest, à l'est des Ida Ougnidif, près d'Amzd Khasane (C.R. de Tanalt) – un paysage sauvage précambrien charmant, mais qui ne permet ni utilisation agricole ni pastoralisme .....	66
Illustration 22 : Anti-Atlas occidental. Relations entre répartition spatiale des <i>agadirs</i> et celle des substrats géologiques .....	67
Illustration 23 : Un pâturage extrêmement pauvre dans le massif du Jebel Aklim, C.R. d'Azrar, où on pratique l'élevage d'un troupeau d'ânes .....	69
Illustration 24 : Anti-Atlas occidental. Relations entre répartition spatiale des <i>agadirs</i> et celle des tribus et fractions .....	70/71
Illustration 25 : Anti-Atlas occidental. Relations entre répartition spatiale des <i>agadirs</i> et leurs formes .....	73
Illustration 26 : Un <i>agadir</i> qui est dominé par les femmes : Agadir Taguenza avec son <i>amin</i> féminin .....	75
Illustration 27 : Chemin de ronde le long de l'enceinte extérieure avec banc de tir – un élément supplémentaire pour garantir la défense du grenier en cas d'attaque : cas d'Agadir Tasguedelt .....	80
Illustration 28 : Le petit <i>agadir</i> quadrangulaire d'Agni-n-Lkhir (C.R. de Tagmoute) ne dispose que d'une seule enceinte, peu élevée. L'aspect défensif de cet <i>agadir</i> n'est évidemment pas très prononcé .....	84
Illustration 29 : Les documents écrits des ayants-droit des <i>agadirs</i> , autrefois gardés avec soin comme objets d'une haute valeur, sont, aujourd'hui, sans <i>amin</i> , menacés d'abandon. Ils sont volés et vendus dans les bazars touristiques par des gens qui ignorent leur valeur patrimoniale. A gauche : documents sur papier de l'Agadir Tasguedelt ; à droite : documents écrits sur bois de l'Agadir Assaka .....	90
Illustration 30 : Les <i>agadirs</i> , une des richesses de l'Anti-Atlas occidental, méritent d'être considérés comme patrimoine culturel de haute valeur. Cas d'Agadir Tasguent dans le territoire des Idouska Oufella .....	91





Illustration 31 : Les matériaux minéraux et végétaux qui ont été utilisés autrefois pour la construction des <i>agadirs</i> : (a) pierres sèches, (b) pisé, (c) bois d'arganier et (d) tronc de palmier-dattier .....	93
Illustration 32 : Les quatre types de plans des <i>agadirs</i> de l'Anti-Atlas occidental : (a) grenier irrégulier (de piton), (b) grenier rond, (c) grenier à patio quadrangulaire et (d) grenier rectiligne à allée centrale .....	95
Illustration 33 : Représentation schématique des éléments constitutifs d'un <i>agadir</i> de l'Anti-Atlas occidental selon quatre groupes et avec indication des sous-chapitres dans lesquels ces aspects sont traités .....	99
Illustration 34 : L'espace fonctionnel autour de l'enceinte extérieure de l' <i>agadir</i> : (a+b) cercles d'aires à battre et (c+d) citernes ( <i>matfayas</i> ) .....	100
Illustration 35 : L'espace fonctionnel autour de l'enceinte extérieure de l' <i>agadir</i> : (a) moulin à olives, (b) <i>marabout</i> et (c+d) des aires de prière ( <i>timzillit</i> ) .....	101
Illustration 36 : Inscriptions près des entrées dans quelques <i>agadirs</i> .....	103
Illustration 37 : Le porche devant la porte extérieure de l' <i>agadir</i> – un élément représentatif .....	104
Illustration 38 : La porte d'accès à l' <i>agadir</i> proprement dit, protégée par l' <i>amin</i> et fermée avec des serrures .....	105
Illustration 39 : Types de serrures utilisées pour fermer la porte de l'enceinte intérieure de l' <i>agadir</i> .....	107
Illustration 40 : Exemples de tours de guet des <i>agadirs</i> (I) .....	108
Illustration 41 : Exemples de tours de guet des <i>agadirs</i> (II) .....	109
Illustration 42 : Exemples de quelques citernes ( <i>matfayas</i> ) des <i>agadirs</i> .....	111
Illustration 43 : Les deux types de toit (a+b), fenêtres d'aération (c) et le passage aux chats (d) .....	112
Illustration 44 : Entrepôts, alvéoles et bancs .....	113
Illustration 45 : Quelques éléments fonctionnels de l' <i>agadir</i> : (a+b) case de l' <i>amin</i> , (c) salle de la <i>jmâa</i> et (d) aire de prière .....	115
Illustration 46 : La case du saint patron : (a) ouverture pour le dépôt des aumônes ; (b) case avec des céréales .....	116
Illustration 47 : Dispositifs pour accéder aux cases supérieures : (a) dalles de pierre ( <i>isoukfal</i> ), (b) tronc de palmier, (c) échelle en bois, (d) escalier .....	118
Illustration 48 : Types de portes des cases individuelles : (a+b) portes décorées, (c) porte rustique et modeste, (d) porte restaurée en métal .....	119
Illustration 49 : Types de serrures des cases individuelles : (a) verrou à crampon en bois, (b) cadenas à chaîne, (c) pêne bricolé, (d) serrure occidentale .....	120
Illustration 50 : La structure interne des cases individuelles : (a) case sans subdivision, (b) case avec murette pour la subdivision, (c) dépôt de jarres dans la case, (d) « la banque privée » avec les documents de valeur .....	122
Illustration 51 : Développement vertical des <i>agadirs</i> rectilignes à allée centrale et des <i>agadirs</i> ronds .....	124
Illustration 52 : Les phases d'extension horizontale de l'allée centrale rectiligne d'Agadir Ikounka (d'après MONTAGNE 1930, pp. 30-32) .....	125
Illustration 53 : Les types d'extension horizontale des <i>agadirs</i> rectilignes à allée centrale .....	126/127
Illustration 54 : Les types d'extension horizontale des <i>agadirs</i> à cour intérieure et ronds .....	128/129
Illustration 55 : Les types d'extension horizontale des quelques <i>agadirs</i> polygéniques .....	131
Illustration 56 : La densité des tiges d'orge cultivée en <i>bour</i> de l'Anti-Atlas (d'après KUTSCH 1982, p. 41) .....	135
Illustration 57 : Le monde traditionnel des oasis : (a) bâton gradué ( <i>asqoul</i> ) pour mesurer la tranche d'eau écoulée ; (b) aiguadier avec horloge hydraulique ( <i>tanast</i> ) et (c) cadran solaire (avec graduations gravées) pour mesurer le temps du tour d'eau individuel dans la <i>nouba</i> collective .....	136
Illustration 58 : Formes et techniques pour la mise à profit des crues et des épandages des eaux superficielles : (a) <i>jessour</i> , (b) <i>foyad</i> et (c) <i>mâader</i> .....	138
Illustration 59 : Types de terrasses, alimentées avec de l'eau, d'après le système de « water harvesting » (KUTSCH 1982, p. 52) .....	142
Illustration 60 : Les murettes d'une pente aménagée en terrasses. Elles sont très courtes, ce qui n'est pas le signe de leur caractère primitif mais est une technique pour assurer l'écoulement de l'eau sans causer de ravinement ; photo prise près de Tinhelt (vallée des Ammeln) .....	143
Illustration 61 : Quelques aspects d'anciens ruchers dans les <i>agadirs</i> de l'Anti-Atlas : (a) et (b) restes de ruches modestes devant l' <i>agadir</i> ; (c) et (d) d'anciens ruchers en forme de « murs d'abeilles », le dernier étant un <i>agadir</i> d'origine immémoriale .....	146



Illustration 62 : Un <i>mibrab</i> représentatif sur le toit de la mosquée à l'intérieur de l'Agadir-n-Tizza Ikhoulane pour les prières estivales .....	149
Illustration 63 : Objets artisanaux d'une grande valeur dans les <i>agadirs</i> de l'Anti-Atlas : (a) portes décorées, (b) couffins et céréales, (c) poterie et documents .....	150
Illustration 64 : Quelques ustensiles rassemblés dans les <i>agadirs</i> pour mesurer les produits récoltés : cas d'Agadir Sidi Yâacoub .....	151
Illustration 65 : Les terrasses de l'Anti-Atlas, un patrimoine important de la région, commence à se dégrader par manque de travaux d'entretien et de réparation ; cas de Tizoghane (C.R. de Tighmi) .....	152
Illustration 66 : La porte d'entrée à l'Agadir Amtoul est fermée par un mur de pierres pour éviter sa dégradation .....	158
Illustration 67 : Agadir Tasguent .....	159
Illustration 68 : Agadir Imchguigeln .....	160
Illustration 69 : Offre touristique dans le catalogue d'un tour-opérateur français sous la rubrique « Les circuits Découverte et Partage » .....	161
Illustration 70 : Agadir Imhaïlen .....	161
Illustration 71 : Agadir Inoummar .....	162
Illustration 72 : Agadir Id Aïssa (au premier plan) et Agadir Aguelloui (à l'arrière-plan) .....	163
Illustration 73 : Cartes postales touristiques d'Amtoudi, réalisées et distribuées par Ouhila Lahcen dans les années 1980 ..	164
Illustration 74 : Agadir Aït Mellal .....	165
Illustration 75 : Agadir Aït Kine .....	166
Illustration 76 : Panneaux de l'association dans l'Agadir Aït Kine .....	166
Illustration 77 : Modèle de plaque touristique .....	168

### Table des encadrés

Encadré 1 : Description de l'Anti-Atlas (= Hanchisa) par Léon l'Africain au XVI <sup>ème</sup> siècle .....	24
Encadré 2 : Citations du livre de W. Wrage « Jenseits des Atlas », témoignant de son haute estime pour la culture berbère ..	34
Encadré 3 : L'âge de l'Agadir Ajaraïf, révélé grâce à la datation d'une branche de bois par la méthode C <sup>14</sup> .....	56
Encadré 4 : Le <i>lloub</i> – une charte pour régler les coutumes de l' <i>agadir</i> et un document identitaire des ayants-droit ...	58
Encadré 5 : La <i>matfiya</i> – un stockage des eaux adapté aux multiples contraintes hydriques de la région .....	141

### Table des photos pleine page (hors texte)

Agadir Itourhaïn, vue aérienne oblique .....	4
Agadir Meherz, vue aérienne oblique .....	6
Agadir Id Aïssa il y a cinquante ans : sélection de photos de Werner Wrage, prises en 1963 .....	30/31
Agadir Tasguent il y a cinquante ans : sélection de photos de Werner Wrage, prises en 1968 .....	32/33
Intérieur de l'Agadir des Ikounka dans les années 1920 (Montagne 1930a, fig. 40) .....	47
« <i>Agadir de montagne</i> » à site défensif (cas de l'Agadir Tadakoust) .....	78/79
« <i>Agadir rectiligne</i> » à allée centrale (cas de l'Agadir-n-Ighil Iberkak) .....	82/83
« <i>Agadir quadrangulaire</i> » à cour centrale (cas de l'Agadir Amane-n-Tazart) .....	86/87
Agadir Aguelloui .....	171
Carte générale des <i>agadirs</i> (A - D) .....	173
Agadir Aït Alla, vue aérienne oblique .....	179
Agadir Kemmaz, vue aérienne oblique .....	263
Impressions de l'Agadir Tasguent – années 1980 .....	320/321
Impressions de l'Agadir Zrhenrhine en 1971 .....	331
Agadir-n-Anamer, vue aérienne oblique .....	357
Agadir Id Aïssa, vue aérienne oblique .....	429
Agadir Tadakoust, vue aérienne oblique .....	467