



Titre : **Monitor de la culture L'identité marocaine sous toutes ses facettes**

Arts, cinéma, gastronomie, théâtre... 14 disciplines passées à la loupe

Un bel ouvrage à offrir



Le Monitor de la culture contemporaine du Maroc a nécessité deux ans de travail aux équipes des Editions économiques du Maroc. Des journalistes, des artistes et des écrivains ont participé à sa réalisation

Architecture, design, littérature, danse, cinéma, art vidéo, musique, arts graphiques, peinture, photographie, arts, théâtre, gastronomie... toutes les expressions sont réunies dans le Monitor de la culture contemporaine au Maroc. Un beau livre réalisé par les Editions économiques du Maroc. Des artistes, des journalistes et des hommes de lettres ont participé à la réalisation de l'ouvrage. Un document qui invite les amoureux des arts et les lecteurs en général à un «voyage dans une décennie de mouvement culturel moderne, d'effervescence artistiques dont les retombées économiques et financières ne sont plus à démontrer, à l'instar de ce qui s'est passé en Espagne avec la Movida qui a dévoilé à l'Europe l'identité espagnole». «Un Maroc dans tous ses éclats jaillissant en une belle effervescence (...). La vivacité de la créativité marocaine, en devenant une valeur-ajoutée, augure de fructueux échanges interculturels dans le concert des nations», peut-on lire dans l'épilogue du livre.

A travers quatorze disciplines, mises en perspective entre leurs "racines" et leur devenir, cet ouvrage de 400 pages, richement illustré, fait intervenir critiques, sociologues, historiens et économistes de l'art pour une analyse fouillée de ce qu'est la culture marocaine aujourd'hui. Il est désormais disponible dans toutes les librairies du Royaume au prix de 1.000 DH. A noter que ce beau livre est le fruit de deux ans de travail des Editions économiques du Maroc. C'est leur deuxième ouvrage après «Le Monitor des grands projets au Maroc».

SOURCE WEB Par F. E. O. L'Economiste