



Réf : 3\_smara\_14\_2

**Titre :** Smara aujourd'hui



"La vaste agglomération de tentes en peau de chameau qu'a entr'aperçue Michel Vieuchange a cédé la place à des constructions précaires en parpaings, coiffées de dômes blancs. Il y a un souk où les commerçants venus des quatre coins du Maroc vendent des tissus, des comestibles.

Le palais de la province domine la ville de ses hauts murs de pierre noire. Il y a des avenues rectilignes, des trottoirs, quelques maigres jardins. La cité mystique s'est changée en garnison militaire et en centre commerçant. Comme dans toutes les villes militaires, il y a trop de femmes dans les rues, elles sont trop jolies, trop fardées. Peut-être subsiste-t-il quelque chose de ce passé dans la mélancolie qui s'empare du palais en ruine, le soir, quand résonne la voix du muezzin au-dessus du désert."

Jemia et J.M.G. Le Clezio, *Gens des nuages*, Stock, 1997

**SOURCE :** web