



Réf : 3_smara_21_4_x118

Titre : PROVINCE D'ES-SMARA

ACCES

•Guelmim	→	Es-smara	→	356 km
•Tantan	→	Es-smara	→	220 km
•Assa	→	Es-smara	→	423 km
•Laâyoun	→	Es-smara	→	222 km

MARCHES

•le jeudi → ES-SMARA

HISTOIRE ET CULTURE



La province d'Es-Smara est située au coeur des provinces sahariennes, ce qui lui confère un rôle stratégique qui n'a cessé de grandir au cours du passé récent. Elle a constitué une étape importante sur la vie du commerce caravanier qui fleurissait entre le nord du Royaume et le sud-ouest africain et dont le rayonnement atteignait Tombouctou. La tribu des Rguibats descendrait du Marabout nommé Sidi Ahmed Reguibi (XVème siècle). Il s'était installé au pied de l'Oued Noun. Les Rguibats sont des éleveurs de moutons et de dromadaires. Ils lisaient le Coran, étudiaient la science, et vivaient de commerce divers en accumulant les biens. Seule la confrérie de Ma-el-Aïnine fondée par le cheikh Ma-el-Aïnine sous le règne du sultan

Hassan 1er, parviendra à s'installer au coeur du territoire des Rguibats, à Es Smara. Les travaux commencés en 1884 concernent une mosquée, une zaouia, des classes de théologie, une bibliothèque, des logements pour les élèves et des habitations pour les quatre femmes du cheikh . Il choisit dans la vallée de la Seguiet el hamra, près d'un petit affluent de l'oued, un point d'eau entouré de joncs, en arabe « smar ».

La future citadelle s'appellera Smara. Une autre version dit que le nom de la ville est dérivé de smar, nom d'une graminée qui croît en abondance sur l'oued selouane, la tige de cette plante servant à faire des nattes très appréciées. Smara est une ville sainte car elle concentre dans un rayon de 100 Kms trois importantes zaouïas : Sidi Ahmed-Rguibi, Cheikh Ma-el- Aïnine et Sidi Ahmed-Laaroussi.





•ARTISANAT

La maroquinerie traditionnelle, dans la province, permet la confection et l'ornementation d'articles à base de peaux de chèvres appréciées et utilisées pour leur souplesse : coussins



simples ou brodés (assermi), sacs de voyage (tassoufra), tabatières, porte-clés...

Le travail du bois, les artisans travaillant et décorant le bois produisent principalement des plats creux.

La bijouterie, l'artisanat des métaux précieux est le fruit des habitants et de techniques très anciennes



ayant donné naissance à une bijouterie qui témoigne de la richesse, de la variété et



de la finesse d'une panoplie de bijoux : bagues, bracelets, anneaux de cheville, colliers... De nombreuses coopératives se sont créées et regroupent bon nombre d'artisans. Un ensemble artisanal d'une superficie de 280 m² a été créé. Il Marteau en argent et en bois



comprend 13 ateliers artisanaux, 2 salles de formation professionnelle en broderie, couture et menuiserie artisanale, une salle de tapisserie, une salle d'exposition et un dépôt : à visiter impérativement.





•MOUSSEMS

- Le Festival culturel et touristique d'Es-Smara a lieu mi-décembre.
- Moussem de Sidi Ahmed Rguibi à la C.R. (commune rurale) de Hawza
- Moussem de SidiAhmed Laaroussi à la C.R. de SidiAhmed Laaroussi
- Zaouïa de Cheikh Ma-el-Aïnine à la ville d'Es-Smara
- Moussem de Cheikh l'HajAhmar Lahya à la C.R. de Hawza
- Moussem de SidiAhmed ou Moussa à la C.R. de SidiAhmed Laaroussi



•CIRCUITS TOURISTIQUES

G24 A 20 Kms, au Sud d'Es-Smara, sites à gravures rupestres, vous longerez une piste le long de l'Oued Selouan.

G25 A 23 Kms, gravures rupestres de l'oued Selouan.

G26 A 30 Kms, gravures rupestres de l'oued El Aasli Boukerch, en bordure de l'Oued, roulez jusqu'à la crête rocheuse où vous trouverez des gravures en abondance.

G27 A 80 Kms, gravures rupestres d'Amgala, prendre le cap plein Sud. Tombeau préislamique, graffitis divers et nombreux sont au rendez-vous.

G28 A 135 Kms, gravures rupestres de l'oued Tazouwa, cap au Nord, 2 magnifiques tombeaux préislamiques et des gravures rupestres.

G29 A 145 Kms, gravures rupestres de l'oued Mirane exceptionnel tombeau préislamique et des gravures rupestres d'une richesse rare sur plusieurs centaines de mètres.

Pour visiter les sites à gravures rupestres le la vallée de l'oued Aasli à l'ouest d'Es-Smara, il est recommandé de suivre le parcours effectué par Michel Vieuchange. Né à Nevers en 1904, il partit à l'âge de 25 ans pour effectuer un trajet de 1374 Kms au travers de la « tache blanche » sur la carte du désert et fera de lui une des plus belles figures de l'exploration saharienne. Un mois et demi d'abnégation le mena à la mort et en fit un héros. Pour ce parcours il faut être équipé d'un 4 x 4 (avec les pleins en carburant et d'eau).

SMARA



En hommage à Michel Vieuchange «Cette nuit, je suis resté longtemps avant 'endormir. Ai beaucoup pensé à Smara particulièrement. Cela m'apparaissait indispensable de réussir. Je me sens prêt à tout...» Smara, ville de nos illusions...

Smara, ville de nos illusions...

«Nous marchons vers toi comme des ravisseurs. / Nous marchons vers toi aussi comme des pénitents. / Et nous dirons à l'ami ou à celle qui nous interpellera sur le chemin : Je ne vous connais pas. / Nous marchons vers ce qui jusqu'au bords / Remplira l'aube, / Qui la rendra si purifiée. / Toutes les sources ensuite seront belles. / Et il nous sera permis de boire. / Et le bruit des sources ouvertes germera dans le silence. / Les chairs, les cœurs malades, retrouveront le jour suave. / Nous sortirons armés / Comme ceux qui ne craignent pas le mépris ni le sourire / Vers les lieux où lutte l'homme, pour l'accomplissement de notre tâche»

Michel Vieuchange



•Hôtels, Auberges, Restaurants... Où se rendre ?

Dans la plupart des cas, ces hôtels ou auberges vous serviront de la restauration typique et de qualité. Vous trouverez dans tous les villages au bord de la route d'excellents tagines (prix à négocier).

AMINE HOTEL RESTAURANT NC
028.88.73.68 – ES SMARA Centre

CAMPING RELAIS MICHEL VIEUCHANGE
Km 29 - Route Laâyoune



SOURCE : WEB