Réf : 3_assa zag_21_4

Titre : PROVINCE D'ASSA–ZAG

•HISTOIRE ET CULTURE

ASSA est un vieux Ksar de pierres sombres, fondé au XIIIème siècle par le Saint conquérant Sidi Yazza Ou Idha. On sait que c'est d'ASSA sont issus les fondateurs des centres religieux et intellectuels de la région du Draâ, qui allaient devenir le berceau de plusieurs dynasties du royaume chérifien.
Le tombeau du marabout précurseur Sidi Yazza Ou IHDA, est toujours vénéré par les habitants de l'oasis, arabes, berbères et harratines. C'est avec l'accord d'un marabout local que son fils, Ali Ben Azza, alla s'installer à Tissint pour fonder une zaouïa. Sidi Yazza Ou IHDA mourut en 727 de l'hégire à Assa.
Les bâtiments de la Zaouïa, dans l'ancien ksar aujourd'hui en ruines, sont encore relativement bien conservés (travaux de réhabilitation et de restauration en cours par l'APDS : Agence de Promotion et de. Développement des Provinces du Sud).
Des centaines de koubhas indiquent les tombes de 366 saints qui vécurent et enseignèrent à la zaouïa pendant presque un millénaire.

•ARTISANAT

En plus de la bijouterie et de la couture traditionnelle, la province d'Assa-Zag est caractérisée par deux principales filières : les roches fossilifères et la natterie.

Les pierres fossilisées, transformées, façonnées avec amour et respect, la pierre prend des formes matérialisées par la pensée de l'artisan. De la pierre, matière inerte, naîtront ainsi divers objets utilitaires et décoratifs : fontaines, tables, assiettes, tablettes, plats, horloges, cendriers

La vannerie, de la matière appelée « smar » naîtront ainsi divers objets utilitaires et décoratifs : sacs, nattiers. Un ensemble artisanal, 11 coopératives artisanales (228 coopérants) représente l'activité artisanale d'Assa.

• CUISINE ASSAOUI

Loin du tumulte et plus près de la vraie vie à Assa Zag, on continue à mitonner
sur des feux doux des touajen, du couscous, des méchouis….. de toutes sortes dans les foyers traditionnels, maisons humbles ou riches, nomades sous leur tentes. Tous les jours on y respire les effluves de mille et une manière de déguster les bons produits de la terre, du ciel et de l'eau.

•MOUSSEMS

Le moussem Zaouia d'Assa est une rencontre à ne pas manquer. Les gens y viennent de tous les coins du Maroc ainsi que les membres de la tribu d'Ait Oussa vivant à l'étranger. Des animations culturelles et religieuses prennent leur place comme le veut la tradition à l'occasion de l'anniversaire du prophète Mohamed : le moussem coïncidant avec la célébration de l'anniversaire du prophète. Danse Ahouach, poésie hassania et musique amazighe forment le principal plat artistique de ces rencontres au cours desquelles on peut découvrir les rites et coutumes de la population d'Assa.

•SITES TOURISTIQUES

Les gravures rupestres de la Palmeraie, depuis le centre ville suivre le panneau « oasis », franchir l'oued d'Assa et vous découvrirez le vieux ksar d'Assa sur la crête rocheuse où vous pourrez découvrir quelques gravures qui méritent le détour.
A Ikhf Ighir (8 Kms d'Assa en direction de Tata), à l'Est de la ville, 2 sites de gravures rupestres. Ils avaient déjà été signalés par le rabbin Mardochée ben Serour.

BOUTSSARFINE (25 Kms à l'est d'Assa, en direction de Tata), piste très connue par les géologues; site géologique avec une palmeraie et de l'eau courante toute l'année.

OUM LAAOUITGAT (A 30 Kms à l'ouest de Aouinat Torkoz (piste). On peut découvrir de près le mode de vie quotidien des transhumants : Accueil et réception sous les tentes. Forêt d'acacias et biodiversité très variée.

TOUIZGUI (A 40 Kms au Sud-Est d'Assa (en direction de Zag), lieu des nomades, des montagnes rocheuses, des cols et la vallée de l'Oued Draâ. Gravures rupestres palmeraie. On peut découvrir une très impressionnante station de recherche présaharienne fondée par Jean-Bertrand Panouse.

AOUINAT AIT OUSSA (Aayoun Ighamane (A 80 Kms de Aouinat Lahna), , la piste est impressionnante par son paysage étendu et les montagnes rocheuses qui l'entoure.

ZAG (A 80 Kms au Sud d'Assa) , ville urbaine avec la plupart des infrastructures de base :

- gravures rupestres
- et la palmeraie.

SOURCE : WEB